

Промечту

ПРОЕКТ АКАДЕМИИ ЧЕЛОВЕКА

ПРОФИЛЬ ПРИЗВАНИЯ ДЛЯ

Анна

丙

Огонь Ян

Солнце и вулкан — максимальная энергия, идеи,
творчество и харизма.

Твой профиль в одной странице

Короткая сводка по результатам Бацзы и двух тестов. Подробности — на следующих страницах.

ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Огонь Ян — солнце, вулкан, пожар. Ты человек максимальной энергии, идей, творчества и харизмы. Из тебя получаются прекрасные лидеры, идейные вдохновители и основатели проектов.

ТВОЙ ТАЛАНТ

Твой талант — создавать и генерировать идеи, вдохновлять людей, вести за собой, пробивать преграды, быть лидером и идеологом. Тебе близки сфера развлечений и красоты, маркетинг и креативные индустрии, управление и гос. структуры. С профессиональной стороны это тип «человек — художественный образ» (код AI — артистический + исследовательский).

5 ПОДХОДЯЩИХ СФЕР

- 1 Маркетинг и PR
- 2 Медиа и контент
- 3 Фотография и визуал
- 4 Событийные проекты
- 5 Образование

5 ПОДХОДЯЩИХ ПРОФЕССИЙ

- 1 Креативный директор
- 2 Фотограф и визуальный рассказчик
- 3 Продюсер проектов
- 4 Ведущая и спикер
- 5 Автор образовательных проектов

КАК СОШЛИСЬ ТРИ МЕТОДА

Бацзы: Огонь Ян. Климов: человек-художественный образ. RIASEC: артистический + исследовательский.

Огонь Ян: твой главный элемент

Бацзы — древняя китайская система описания характера. Она не предсказывает судьбу, а показывает склонности и сильные стороны.

ХАРАКТЕР

Огонь Ян — солнце, вулкан, пожар. Ты человек максимальной энергии, идей, творчества и харизмы. Из тебя получаются прекрасные лидеры, идейные вдохновители и основатели проектов.

ТАЛАНТ

Твой талант — создавать и генерировать идеи, вдохновлять людей, вести за собой, пробивать преграды, быть лидером и идеологом. Тебе близки сфера развлечений и красоты, маркетинг и креативные индустрии, управление и гос. структуры.

Сферы, где талант раскрывается

маркетинг/PR

шоу-бизнес и индустрия красоты

управление и госструктуры

креативные индустрии

продюсирование

предпринимательство

ЦВЕТ САМОВЫРАЖЕНИЯ

Твой цвет одежды и аксессуаров для самовыражения — **жёлтый/золотистый**, вместе с коричневыми оттенками (стихия Земля, зона творчества и реализации) — используй его в одежде, аксессуарах, деталях, которые окружают тебя каждый день.

БЛАГОПРИЯТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Твоё основное благоприятное направление — **Юг**. Оно усиливает твою собственную стихию, поддерживает энергию, концентрацию и внутреннюю устойчивость.

Как твой элемент превращается в результат

ЧЕРЕЗ ЧТО РАСКРЫВАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО

Твоё творчество/самовыражение рождается через стихию Земли — это то, куда тебя тянет и что ты хочешь из себя выразить и создать: конкретный, осязаемый результат твоих идей.

Проявляется, например, в сферах: строительство, недвижимость, банковское дело, сельское хозяйство, гос. управление.

ФОРМУЛА ДЕНЕГ

Твои деньги складываются по цепочке: **Огонь-талант** → **Земля-творчество** → **Металл-богатство**. Твои идеи и харизма находят выход через творчество (создание конкретного, материального), а творчество конвертируется в богатство — через дисциплину, структуру и технические/финансовые системы.

ЧТО ПОДХОДИТ ОРГАНИЧНО

Тебе органично подходят: маркетинг/PR, шоу-бизнес и индустрия красоты, управление и госструктуры, креативные индустрии, продюсирование, предпринимательство.

ТОЧКА РАЗВИТИЯ: ВОДА

Твоя точка развития — **Вода**. Она контролирует и дисциплинирует твою стихию Огня: заставляет тебя останавливаться, слушать и не выгорать.

Ты развиваешься через фундаментальные и философские знания, глубокое душевное общение, психологию, любовь и заботу — то, что охлаждает и уравнивает твоё горение, не давая ему стать разрушительным.

ЦВЕТ ДЕНЕГ

Твоя стихия богатства — Металл (та стихия, которую ты сам контролируешь). Твой цвет одежды и аксессуаров для денег — **белый/серебристый**, вместе с серыми и металлик-оттенками — используй его в кошельке, одежде, аксессуарах или в «денежной» зоне дома (запад).

Человек-художественный образ

По методике Е. А. Климова: с чем тебе интереснее иметь дело в работе — с людьми, техникой, природой, знаками или художественными образами.

ТВОЙ ТИП

Ты видишь то, чего ещё нет — образ, форму, историю, эмоцию — и умеешь превратить это ощущение во что-то, что можно увидеть, услышать или прочитать. Тебе тесно там, где всё регламентировано и повторяется: ты ищешь новый угол, даже когда задача кажется давно решённой.

Тебе важно, чтобы в работе оставалось место для импровизации и личного стиля — там, где творчество зажато инструкцией, энергия гаснет. Лучший результат приходит не по плану, а в моменте вдохновения.

ПРОФЕССИИ ПОД ТВОЙ ТИП

дизайнер

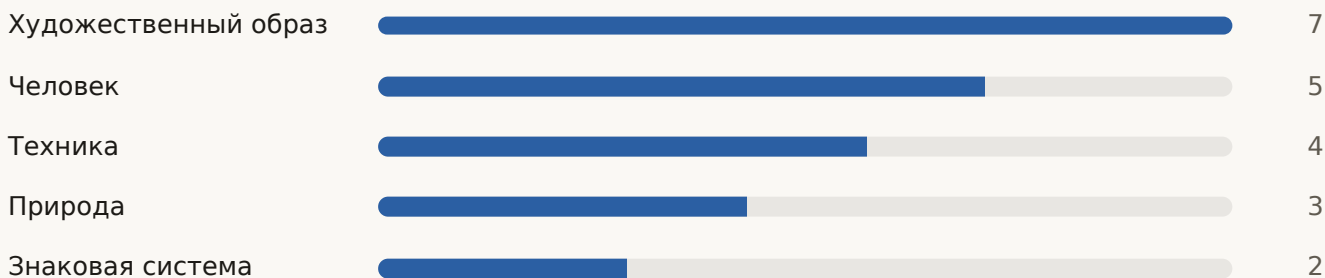
архитектор

фотограф

музыкант

актёр

Все пять типов по Климову



Баллы показывают, сколько раз из 20 раз ты выбрал занятие этого типа.

AI: Артистический + Исследовательский

Модель RIASEC Джона Холланда. Из двух ведущих типов складывается код, а из кода — подходящие профессии.

A · АРТИСТИЧЕСКИЙ

Тебе важно самовыражение — через текст, образ, музыку, любую форму творчества. Ты плохо переносишь жёсткие рамки и инструкции, вместо этого ищешь свой угол зрения даже в привычной задаче. Эстетика имеет для тебя значение не меньше, чем результат.

Работа увлекает, когда в ней есть пространство для эксперимента и личного стиля — там, где творчество сведено к шаблону, интерес быстро пропадает.

I · ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

Тебе нравится разбираться, как всё устроено — докапываться до причины, а не останавливаться на поверхностном объяснении. Ты легко удерживаешь сложную задачу в голове и получаешь удовольствие от самого процесса поиска закономерности.

Работа увлекает, когда есть простор для анализа и самостоятельного вывода — там, где ответ дают заранее, интерес быстро пропадает.

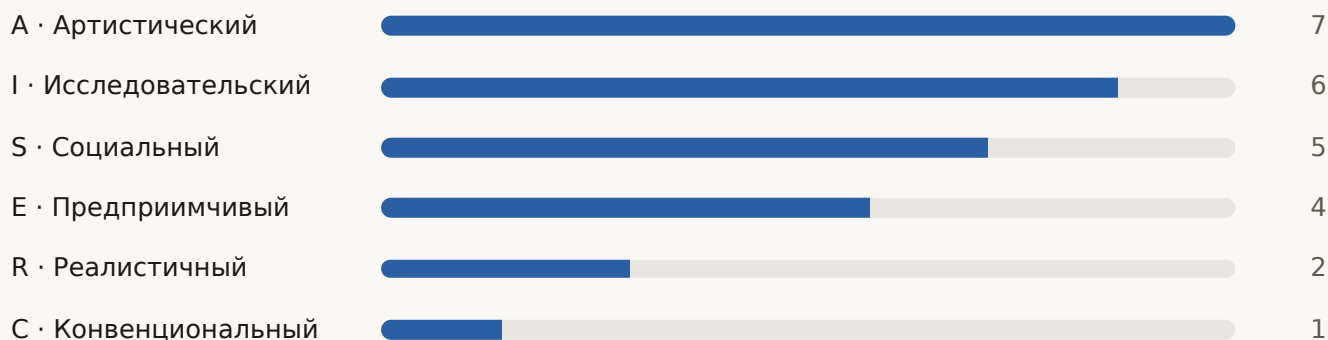
ПРОФЕССИИ ПОД КОД AI

архитектор

композитор

сценарист

Все шесть типов



Твои ответы

Это твои собственные слова: пять блоков с твоими ответами. Дальше мы ищем, что в них повторяется.

ЧТО МНЕ НРАВИТСЯ

придумывать идеи ·
фотографировать · разбираться,
как всё устроено · выступать
перед людьми · живые встречи

ЧТО Я ДЕЛАЮ ХОРОШО

придумывать идеи ·
фотографировать · выступать
перед людьми · объяснять
сложное просто · вести
мероприятия

ЗА ЧТО МНЕ ПЛАТЯТ

придумывать идеи ·
фотографировать · объяснять
сложное просто · вести
мероприятия · красивый визуал
· сама себе заплатила бы за идеи

ЧТО НУЖНО МИРУ

вдохновение · красивый визуал ·
объяснять сложное просто ·
смелость начать своё · живые
встречи

В КАКОМ ПРОЦЕССЕ Я СЕБЕ НАВЛЮСЬ

когда придумываю и время пролетает · когда снимаю и ловлю момент ·
когда выступаю и вижу отклик · когда исследую новую тему · когда
собираю команду

Пятый блок — не «что нравится», а моменты, где действие совпадает с твоими ценностями. Он часто точнее остальных.

Что в твоих ответах повторяется

Дело находится на пересечении четырёх вопросов. Чем больше пересечений, тем надёжнее направление.

ЯДРО — ПОВТОРЯЕТСЯ В ТРЁХ И БОЛЕЕ БЛОКАХ

придумывать, идеи, фотографировать, объяснять, сложное. Это самый надёжный сигнал: начинай искать дело именно здесь.

СТРАСТЬ: НРАВИТСЯ + ПОЛУЧАЕТСЯ

выступать, людьми

МИССИЯ: НРАВИТСЯ + НУЖНО МИРУ

живые, встречи

ПРОФЕССИЯ: ПОЛУЧАЕТСЯ + ПЛАТЯТ

вести, мероприятия

ПРИЗВАНИЕ: ПЛАТЯТ + НУЖНО МИРУ

красивый, визуал

ЧТО ГОВОРЯТ ТВОИ ПРОЦЕССЫ

Тебе хорошо, когда ты придумаешь, снимаешь и выступаешь: время пролетает, а люди откликаются. Ищи работу с живым результатом, свободой формы и аудиторией, а не долгое исполнение по инструкции.

НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

Ты любишь разбираться, как всё устроено, но платят тебе пока за быстрый яркий результат. Оставляй в проектах время на исследование: из него рождаются самые сильные идеи.

Про что ты

Здесь сходятся все три метода: Бацзы, профессиональные тесты и Икигай. Читай как портрет, а не как приговор.

ГЛАВНОЕ О ТЕБЕ

Ты превращаешь идеи в образы и зажигаешь ими людей. Сквозная линия во всех ответах: придумать, показать красиво и объяснить так, чтобы другим захотелось сделать это вместе с тобой.

ЧТО ГОВОРIT БАЦЗЫ

Огонь Ян — солнце, вулкан, пожар. Ты человек максимальной энергии, идей, творчества и харизмы. Из тебя получаются прекрасные лидеры, идейные вдохновители и основатели проектов.

ЧТО ГОВОРЯТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

По типу работы тебе ближе «человек — художественный образ». По интересам сочетаются два типа: артистический и исследовательский (код AI). Это про то, что тебе интересно делать и в какой среде ты раскрываешься.

В КАКОМ ПРОЦЕССЕ ТЫ В РЕСУРСЕ

Тебе хорошо, когда ты придумываешь, снимаешь и выступаешь: время пролетает, а люди откликаются. Ищи работу с живым результатом, свободой формы и аудиторией, а не долгое исполнение по инструкции.

НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

Ты любишь разбираться, как всё устроено, но платят тебе пока за быстрый яркий результат. Оставляй в проектах время на исследование: из него рождаются самые сильные идеи.

5 профессий и 10 сфер

Это материал для твоей самостоятельной работы, а не готовый ответ.

5 профессий, которые могут подойти

- 1 Креативный директор.** Придумываешь идеи и собираешь людей вокруг них: это ядро профессии.
- 2 Фотограф и визуальный рассказчик.** Фотография есть во всех пяти кругах твоих ответов.
- 3 Продюсер проектов.** Огонь Ян ведёт за собой и доводит идею до живого события.
- 4 Ведущая и спикер.** Тебе хорошо, когда ты выступаешь и видишь отклик.
- 5 Автор образовательных проектов.** Объясняешь сложное просто и интересуешься, как всё устроено (код AI).

10 сфер деятельности

Маркетинг и PR

Медиа и контент

Фотография и визуал

Событийные проекты

Образование

Креативные индустрии

Свой бренд

Туризм и путешествия

Шоу-бизнес

Дизайн

Будет полезно поискать пересечения: посмотри на профессии и сферы вместе и подумай, что получается на стыке. Возможно, именно там окажется то, что тебе по-настоящему подходит.

Пирамида Дилтса: проверь свой выбор

ЧТО ЭТО И ЗАЧЕМ

Шесть уровней жизни: от того, где ты живёшь, до того, ради чего. Верхний уровень управляет нижними. Если смысл и роль выбраны верно, всё остальное подстраивается; если нет — появляются разрывы: «хочу одного, а день занят другим». Упражнение покажет, где именно твой разрыв. 15–20 минут, тишина и ручка.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО

Тесты дают взгляд со стороны, но выбор делаешь ты. Поэтому кроме тестов очень важны самостоятельная работа и рефлексия. Пирамида Дилтса как раз про это: она помогает осмыслить всё, что появилось в отчёте до этого, и увидеть, где результат совпадает с твоей жизнью, а где нет.

КАК ВЫПОЛНЯТЬ — 3 ШАГА

- 1 Снизу вверх.** Ответь на шесть вопросов ниже по порядку, с 1 до 6. По 2–3 коротких ответа на уровень. Пиши как есть сейчас, а не как хотелось бы.
- 2 Сверху вниз.** Прочитай ответы в обратном порядке: смысл → роль → ценности → способности → поведение → окружение. На каждом шаге спрашивай: «Это следует из того, что выше?» Где ответ «нет» — это разрыв.
- 3 Выбери одно действие.** Запиши один-два разрыва и одно действие на этой неделе. Проще всего менять нижние уровни: поведение и окружение.

1. Окружение

Где и с кем проходят мои дни?

2. Поведение

Что я реально делаю на этой неделе?

3. Способности

Что я умею лучше большинства?

4. Ценности

Что для меня важно? Когда мне не всё равно?

5. Роль

Кто я в том, что делаю? «Я тот, кто...»

6. Смысл

Ради чего и для кого всё это?

ВЫВОД

Мой разрыв: _____ Моё действие на этой неделе: _____

С чего начать

НА ЭТУ НЕДЕЛЮ

На этой неделе придумай иними маленький проект на одну тему (5–7 кадров с подписями) и покажи его трём людям. Спроси, что их зацепило. Заполни страницу 11 и найди один разрыв между уровнями.

В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА

Выбери два направления из страницы 10. Поговори с одним человеком из каждой профессии и попробуй маленькое реальное задание.

ЗА ТРИ МЕСЯЦА

Сделай три работы в выбранном направлении для портфолио и оцени, нравишься ли ты себе в этом процессе (страница 7, пятый блок).

Этот отчёт — самостоятельный срез: три угла зрения на одного тебя. Он помогает увидеть направление, но не заменяет решение. Решаешь ты.

Хочешь глубже узнать себя?

В этом отчёте Бацзы занимает две страницы и отвечает на вопрос о призвании. Но карта рождения говорит не только о работе.

ЧТО ДАЁТ ПОДРОБНЫЙ РАЗБОР БАЦЗЫ

- 1 Характер и ресурс.** Твои сильные и слабые стороны, на что уходит энергия и где она восполняется.
- 2 Отношения.** Как ты строишь близость и с кем тебе легче.
- 3 Деньги и сферы.** Через что приходят ресурсы и где твой потолок роста.
- 4 Периоды жизни.** Благоприятные и сложные годы, когда стоит действовать, а когда ждать.

АКАДЕМИЯ ЧЕЛОВЕКА

Подробный разбор твоей карты Бацзы

Не только про профессию, а про всю твою жизнь. Узнай по дате рождения на сайте или напиши автору напрямую:

Сайт: akademy-cheloveka.ru

Автор в Telegram: @soul_denis